

Campo di Esperienza – Il corpo e il movimento - SCUOLA DELL'INFANZIA	
Anni 3	
COMPETENZE	ABILITÀ
<p>Il bambino vive pienamente la sua corporeità e matura comportamenti che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>Controlla gli schemi dinamici generali. Imita posizioni del corpo.</p> <p>Riconosce e denomina le principali parti del corpo su di sé.</p> <p>Si muove liberamente e con curiosità nello spazio della scuola.</p> <p>Partecipa alle attività di gioco libero e organizzato.</p> <p>È autonomo nell'uso dei servizi igienici.</p> <p>Accetta di mangiare a scuola e si alimenta in modo autonomo.</p> <p>Accetta il contatto fisico con adulti e coetanei.</p> <p>Si riconosce come maschio o femmina.</p>
Anni 4	
<p>Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, assume condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Valuta il rischio controllando l'esecuzione del gesto.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta.</p>	<p>Rappresenta il proprio corpo.</p> <p>Denomina su se stesso le parti del corpo.</p> <p>Rappresenta le parti mancanti della propria figura umana.</p> <p>Imita posizioni semplici con il corpo.</p> <p>Controlla e coordina i movimenti del corpo.</p> <p>Si muove con sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie.</p> <p>Vive senza ansia il momento del pranzo.</p> <p>Esprime liberamente sentimenti ed emozioni.</p> <p>Partecipa a giochi organizzati rispettando le regole.</p>
Anni 5	
<p>Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, assume condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Il bambino interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e</p>	<p>Riconosce le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine.</p> <p>Rappresenta in modo completo la figura umana.</p> <p>Sa coordinare i movimenti della mano (ritaglia, punteggia, scrive, ).</p> <p>Sa muoversi con agilità negli spazi della scuola.</p> <p>Controlla gli schemi dinamici segmentari e generali (coordinazione, lateralità, equilibrio, ) e li adatta all'ambiente in cui si trova.</p> <p>Ha cura della propria persona in modo autonomo e corretto.</p> <p>Ha cura e rispetto per oggetti e materiali propri e altrui.</p>

rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Rispetta le regole dei giochi motori proposti.

<b>EDUCAZIONE FISICA COMPETENZE</b>		<b>classi 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup> scuola PRIMARIA</b>		
<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO – PERCETTIVE.</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.			
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b>	L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali.			
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA.</b>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali			
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b>	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.			
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.</b>	Si muove nell'ambiente naturale e scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.			
<b>1<sup>^</sup> - I BIMESTRE</b>	<b>ABILITA'</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO – PERCETTIVE.</b>	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).		Le parti del corpo umano. Gli organi di senso.	Attività e giochi di scoperta ed esplorazione del proprio corpo anche attraverso i cinque sensi.
<b>1<sup>^</sup> - II BIMESTRE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>	
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b>	Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. Consolidare la coordinazione oculo - manuale e la motricità manuale fine. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.	Gli schemi motori di base. I movimenti del corpo nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Attività ludiche sui concetti topologici di base. Esecuzione di percorsi predisposti. Attività legate al correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc	
<b>1<sup>^</sup> - III BIMESTRE</b>	<b>ABILITA'</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</b>	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Le espressività del corpo.	Coreografie individuali e collettive.	
<b>1^ - IV BIMESTRE</b>	<b>ABILITA'</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b>	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	Le indicazioni e le regole di diversi giochi.	Giochi motori individuali, a coppie, di squadra o sotto forma di staffetta.	
<b>2^ - I BIMESTRE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>	
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Schemi motori e posturali, modalità espressive che utilizzano il linguaggio del corpo.	Giochi collettivi, attività di esplorazione spaziale Utilizzo diversificato di attrezzi e materiale strutturato e non.	
<b>2^ - II BIMESTRE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>	
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO E IL TEMPO</b>	I segmenti del corpo e i movimenti specifici Le posizioni fondamentali Schemi motori semplici	Apprezzamento delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi, delle azioni motorie Conoscere e usare adeguatamente il proprio corpo	Esperienze ritmico musicali: esecuzione di semplici coreografie. Giochi con la palla: afferrare, lanciare, palleggiare Le regole del gioco	
<b>2^ - III BIMESTRE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>	
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità	Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare	Situazioni ludico motorie, individuali e di gruppo; percorsi con attrezzi, giochi di gruppo, giochi imitativi, relazione tra corpo e movimento	

<b>2^ - IV BIMESTRE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Le discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport. Il gruppo.	Cooperare all'interno di un gruppo Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. Giocare rispettando le regole e scoprirne la loro fondamentale importanza.	Giochi di gruppo. Attività ludiche in spazi aperti Giochi con la palla Movimento associato al suono Giochi finali
<b>3^ - I BIMESTRE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Schemi motori e posturali, modalità espressive che utilizzano il linguaggio del corpo	Giochi collettivi, attività di esplorazione spaziale Utilizzo diversificato di attrezzi e materiale strutturato e non
<b>3^ - II BIMESTRE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO E IL TEMPO</b>	I segmenti del corpo e i movimenti specifici. Le posizioni fondamentali Schemi motori semplici	Apprezzamento delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi, delle azioni motorie. Conoscere e usare adeguatamente il proprio corpo	Esperienze ritmico musicali: esecuzione di semplici coreografie. Giochi con la palla: afferrare, lanciare, palleggiare Le regole del gioco
<b>3^ - III BIMESTRE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO E IL TEMPO</b>	I segmenti del corpo e i movimenti specifici. Le posizioni fondamentali Schemi motori semplici	Apprezzamento delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi, delle azioni motorie Conoscere e usare adeguatamente il proprio corpo	Esperienze ritmico musicali: esecuzione di semplici coreografie. Giochi con la palla: afferrare, lanciare, palleggiare Le regole del gioco
<b>3^ - IV BIMESTRE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Le discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport. Il gruppo.	Cooperare all'interno di un gruppo Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara Giocare rispettando le regole e scoprirne la loro fondamentale importanza	Giochi di gruppo. Attività ludiche in spazi aperti Giochi con la palla Movimento associato al suono Giochi finali
<b>4^ - I BIMESTRE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO – PERCETTIVE</b>	Comprendere il linguaggio dei gesti. Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.	I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale. Le parti del corpo umano. Gli organi di senso.	Giochi di ruolo e simulazioni. Attività relative ai sensi e alla gestualità corporea. Esercizi di respirazione e di rilassamento muscolare. Attività e giochi di scoperta ed esplorazione del proprio corpo. Rappresentazione del proprio corpo e delle sue parti. Attività ludiche sui cinque sensi.
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Consolidare l'organizzazione spazio-temporale attraverso l'affinamento delle capacità di ritmizzazione.	Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali. I movimenti del corpo nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Attività a coppie. Giochi di coordinazione e organizzazione spazio temporale. Riproduzione di ritmi secondo schemi dati con le mani, i piedi e con l'utilizzo di piccoli attrezzi. Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori.
<b>4^ - II BIMESTRE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Migliorare la coordinazione dinamica generale attraverso il potenziamento degli schemi motori.	Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali. Gli schemi motori di base e i suoi coordinamenti.	Giochi con la palla e organizzazione spazio temporale. Lanci di precisione da fermi e in movimento. Lanci di precisione in situazioni di difficoltà. Giochi di velocità e direzione del tiro.

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	Eseguire sequenze motorie con l'utilizzo della musica e a ritmo naturale.	Miglioramento della coordinazione comunicativo - espressiva attraverso il potenziamento degli schemi motori. Usare con consapevolezza e originalità il corpo come strumento comunicativo ed espressivo. Il mimo.	Corografie di gruppo con azioni motorie note con e senza l'utilizzo della musica. Esecuzione di sequenze motorie con l'utilizzo della musica. Esercizi per migliorare la percezione ritmica. Giochi di mimica e di movimento accompagnati dalla musica.
<b>4^ - III BIMESTRE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	Usare con consapevolezza e originalità il corpo come strumento comunicativo ed espressivo.	Giochi di drammatizzazione e di interpretazione di ruoli ed emozioni. Interpretare una storia mimata. Semplici sequenze coreografiche di ginnastica aerobica con l'ausilio della musica. Semplici danze popolari come espressione comunicativa di popoli.
<b>IL GIOCO, LO SPORT; LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.	Il "Comportamento sportivo". Semplici tecniche e regole di diverse discipline sportive.	Manipolazione del pallone e tecniche propedeutiche. Conoscere e rispettare le principali regole del gioco: mosca cieca, il cane e il gatto, lancia e afferra, il gioco dei birilli. Giochi di squadre, circuiti misti a staffetta, gare di velocità. Giochi con l'uso del pallone.
<b>4^ - IV BIMESTRE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT; LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.	Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.	Giochi a squadre. Circuiti misti. Staffetta. Gare di velocità.

<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	Rispettare le regole alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale. Conoscere i principali elementi nutritivi e il significato del valore energetico del cibo.	Lo scopo di ogni movimento motorio. Riflessioni sulla sicurezza e sull'attenzione che dobbiamo avere verso il nostro corpo e nei confronti degli altri. L'alimentazione e l'attività fisica.	Ricerche, riflessioni e simulazione di percorsi. Giochi con vari tipi di attrezzi strutturati e non. Giochi sul riconoscimento dei principi nutritivi. Giochi attinenti al dispendio calorico durante l'attività fisica.	
<b>5<sup>^</sup> - I BIMESTRE</b>	<b>ABILITA'</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE.</b>	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).		Coordinazione di diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva; Organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a se ed agli altri.	Esercizi con schemi motori combinati tra loro. Gioco. Esercizi di movimento. imitazione.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA.</b>	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.		Sperimentazione della comunicazione con il corpo ed espressione attraverso esso.	Esercizi per creare un laboratorio ideale dedicato al linguaggio del corpo.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b>	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.		Partecipazione a vari giochi organizzati anche in forma di gara.	Giochi vari.

<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.</b>	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico - motoria.	Assunzione di comportamenti adeguati per la sicurezza in palestra.	Ideazione e compilazione del decalogo : “regole di comportamento per un corretto uso della palestra”.
<b>5^ - II BIMESTRE</b>	<b>ABILITA’</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA’</b>
<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE.</b>	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).	Coordinazione di diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea; Organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione agli oggetti e/o attrezzi.	Esercizi di combinazione motoria. Esercizi di movimento con oggetti e/o attrezzi.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA.</b>	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Uso del corpo e del viso per esprimere azioni e stati d’animo.	Giochi d’espressività.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b>	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.	Rispetto delle regole in una competizione sportiva.	Giochi vari. Le regole e le sanzioni in un gioco sportivo.
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.</b>	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico -motoria.	Assunzione di comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	Regole per la prevenzione degli infortuni.

<b>5^ - III BIMESTRE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE.</b>	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).	Riconoscimento e valutazione di traiettorie e distanze.	Esercizi con la palla per la valutazione di traiettorie e distanze.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA.</b>	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Utilizzazione in forma creativa di modalità espressive e corporee attraverso varie forme di danza.	Hully-gully: sequenza di alcuni passi base.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b>	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell'importanza di rispettarle. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.	Utilizzo di giochi derivanti dalla tradizione popolare.	Giochi tradizionali e popolari.
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.</b>	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico - motoria.	Acquisizione di consapevolezza della funzione fisiologica cardio-respiratoria.	I benefici dell'attività motoria sull'apparato cardio-vascolare e respiratorio.
<b>5^ - IV BIMESTRE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>

<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE.</b>	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).	Riconoscimento di ritmi esecutivi e successioni temporali di azioni motorie.	La sincronizzazione dei movimenti.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA.</b>	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Trovare e mantenere l’equilibrio.	Esercizi per sperimentare l’equilibrio.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b>	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.	Partecipazione a giochi sportivi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.	Partecipazione a partite pallavolo.
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.</b>	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico - motoria.	Conoscenza delle regole di comportamento da tenere durante le manifestazioni sportive.	Ricerca su riviste e giornali di documenti e testimonianze circa episodi di comportamenti sleali e scorretti in campo agonistico.

## EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSI PRIME / SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'
<p><b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO – PERCETTIVE</b></p> <p>➤ L'alunno attraverso l'attività di gioco motorio costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo.</li><li>• Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</li><li>• Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</li><li>• Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).</li><li>• Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio - respiratoria e muscolare.</li></ul>

**IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA  
RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali - del linguaggio corporeo, motorio e sportivo.

- Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.
- Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ  
COMUNICATIVO ESPRESSIVA**

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali

- Conoscere le potenzialità espressive del corpo.
- Saper esprimere sentimenti o stati d'animo attraverso il corpo
- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impara ad accettare le regole del gioco e ne riconosce la necessità.</li> <li>Osserva le regole nei giochi di squadra.</li> <li>Impara a gestire le situazioni conflittuali che si verificano nel gioco, nel rispetto degli spazi e delle persone.</li> </ul>
<p><b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere come il corpo si modifica relativamente all'esercizio fisico.</li> <li>Comprendere come l'esercizio fisico promuova corretti stili di vita.</li> <li>Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita.</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSI TERZE**

<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
--------------------------	------------------------

COMPETENZE	ABILITA'
<p><b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO – PERCETTIVE</b></p> <p>➤ L'alunno attraverso l'attività di gioco motorio costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo.</li> <li>• Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.</li> <li>• Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).</li> <li>• Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</li> <li>• Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.</li> </ul>

**IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA  
RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- Utilizza gli aspetti comunicativo –  
relazionali - del linguaggio corporeo,  
motorio e sportivo.

- Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.
- Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio.
- Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato.
- Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo.
- Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ  
COMUNICATIVO ESPRESSIVA**

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali

- Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.
- Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>➤ Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità.</li> <li>• Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.</li> <li>• Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole gli eventi di una situazione competitiva con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.</li> </ul>
<p><b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.</b></p> <p>➤ Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo.</li> <li>• Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica.</li> <li>• Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita.</li> </ul>

<b>RUBRICA VALUTATIVA</b>				
	<b>DESCRITTORI</b>			
<b>LIVELLI</b> ⇒	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>INDICATORI</b> ↓	10 / 9	8 / 7	6	4 / 5

<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.</p>	<p>Ha una completa padronanza degli schemi motori .</p>	<p>Ha una sufficiente / buona padronanza degli schemi motori.</p>	<p>Utilizza con difficoltà diversi schemi motori.</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b></p>	<p>Decodifica in modo corretto e sicuro sia i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco-sport sia i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Possiede un buona capacità di decodificare sia i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco-sport sia i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento</p>	<p>Ha una sufficiente capacità di decodificazione dei gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco-sport e dei gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Ha difficoltà a decodificare sia i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco-sport sia i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con</p>	<p>Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.</p>	<p>Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.</p>	<p>Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.</p>

<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Mostra una perfetta conoscenza delle regole e dei principi relativi alla ricerca del benessere personale che applica in modo consapevole.	Mostra una buona /efficace conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buono stato di salute.	Mostra una discreta conoscenza e consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buono stato di salute.	Mostra una limitata conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buono stato di salute applicando le norme in modo non sempre efficace e funzionale.
--	---	--	--	--