ANNO SCOLASTICO 2017-2018

RUBRICHE VALUTATIVE

DEL CURRICOLO VERTICALE

PROGRAMMAZIONE PER CLASSI PARALLELE

(TEMPI,CONTENUTI,UDA)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale – competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – competenza digitale- competenza imprenditoriale

- I DISCORSI E LE PAROLE INFANZIA pag 3
- ITALIANO PRIMARIA pag. 4-5 / SECONDARIA pag.6-9
- LINGUA INGLESE PRIMARIA pag.10-11 / SECONDARIA pag.12-18
- LINGUA FRANCESE SECONDARIA pag.19-25

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – competenza digitale- competenza imprenditoriale

- IMMAGINI, SUONI E COLORI INFANZIA pag.26
- ARTE PRIMARIA pag.27-28/ SECONDARIA pag.29-33
- MUSICA PRIMARIA pag. 34/ SECONDARIA pag. 35-37
- IL CORPO IN MOVIMENTO INFANZIA pag. 39
- EDUCAZIONE FISICA PRIMARIA pag.40/ SECONDARIA pag. 41

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza – competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – competenza digitale- competenza imprenditoriale

- IL SE' E L'ALTRO INFANZIA pag.42
- STORIA PRIMARIA pag. 43-44 /SECONDARIA pag.45-51 CITTADINANZA E COSTITUZIONE SECONDARIA pag.52-54
- GEOGRAFIA PRIMARIA pag. 55-56 /SECONDARIA pag.57-63

- RELIGIONE PRIMARIA pag.64-68/SECONDARIA pag.69-74

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – competenza digitale- competenza imprenditoriale

- LA CONOSCENZA DEL MONDO: OGGETTI,FENOMENI, NUMERO E SPAZIO INFANZIA pag.75
- MATEMATICA PRIMARIA pag.76-77/SECONDARIA pag.78-79 SCIENZE pag. 80 -83
- TECNOLOGIA PRIMARIA pag.84/ SECONDARIA pag.85

I DISCORSI E LE PAROLE

SCUOLA DELL'INFANZIA

INDICATORI DI COMPETENZE	LIVELLI DI PADRONANZA				
	INTERMEDIO		FINALE		
	AVANZATO	INTERMEDIO	AVANZATO	INTER MEDIO	BASE
Si avvicina alla lingua scritta ,esplora e sperimenta diverse forme di comunicazione					
Ascolta e comprende					

narrazioni, racconta e inventa storie					
Riordina e verbalizza le sequenze di un testo narrato					
Possiede un vocabolario:	RICCO	ADEGUATO	RICCO	ADEGUATO	ESSENZIALE

LIVELLO AVANZATO: IL bambino svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

LIVELLO INTERMEDIO: Il bambino svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

LIVELLO BASE: Il bambino svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali nell'applicare regole e procedure fondamentali.

ITALIANO

CLASSI PRIME E SECONDE **PRIMARIA**

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	Ascolta e comprende comunicazioni e testi Interagisce negli scambi	Non presta attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati
LETTURA E COMPRENSIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Legge ad alta voce brevi testi Legge e comprende semplici e brevi	Non legge	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali	Legge in modo corretto scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto , scorrevole e espressivo. Comprende in modo completo e
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi Uso delle convenzioni ortografiche Riconoscimento e denominazione di alcune parti del	Scrive didascalie e semplici frasi Utilizza le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina alcune	Scrive solo copiando.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato. Riconosce alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto . Riconosce e denomina con

CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE PRIMARIA

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO NON	LIVELLO	LIVELLO	LIVELLO

DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	(Cosa valuto ?)	APPRENDIMENTO	RAGGIUNTO 5	BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	ECCELLENTE 10
	Comprensione e Esposizione	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative.	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro , non rispettando l'argomento di conversazione.	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.	Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo,approfondit o ed originale.
	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo . Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo. Non comprende le informazioni principali di un testo .	Legge in modo abbastanza corretto , abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo. Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
	Produzione di testi ortografica e Grammaticale	Produce e rielòabora testi con caratteristiche diverse. Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguati. Produce testi non corretti.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. Produce testi abbastanza corretti.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi corretti.	Produce testi personali usandolinguaggio ricco e originale. Produce testi corretti.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscenza delle Principali strutture grammaticali e delle funzioni semantiche	Riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici Individua gli elementi della frase minima	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto completo e approfondito Individua gli elementi sintattici in frasi complesse

TUTTE LE CLASSI **SECONDARIA**

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4/5	LIVELLO RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO **PARLATO**	L'interazione efficace in diverse situazioni comunicative L'uso corretto della comunicazione orale per collaborare con altri L'ascolto e lacomprensione testi di vario tipo ----- L'esposizione orale all'insegnante e ai compagni di argomenti studio e di ricerca	Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo; Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e	**5** Decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze; **4** Decodifica in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	**6** Decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; **7** Decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze;	**8** Decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso; **9** Decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;	**10** Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo

		motivazioni valide				
LETTURA/ COMPRENSIONE	Modalità, tecniche di lettura e comprensione	Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce Usare opportune strategie differenziate (selettiva-oreintativa-analitica9 durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale. Leggere testi letterari di vario tipo e forma per individuare le loro caratteristiche.	**5** legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; **4** legge con difficoltà; se guidato, individua, stentatamente alcuni elementi del testo , se guidato comprende meccanicamente, qualche inferenza	**6** legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore **7** legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale	**8** legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo; **9** legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;	**10** Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo

				comprensione analitica; .		
SCRITTURA	Produzione di testi di tipo diverso e multimediali	Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto. Produrre vari tipi di testo (racconti, lettere, pagine di diario, articoli di giornale, testi regolativi e collettivi) corretti nella forma, coerenti e coesi, aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali e appropriati nel lessico, adeguati allo scopo e al destinatario; Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e grafica alla forma scelta integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali;	**5** Scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico; **4** Compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata;	**6** Scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto; **7** Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata	**8** Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato; **9** Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento	**10** Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le8 abilità di scrittura;

		Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.				
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	L'uso appropriato delle parole dei termini specifici e dei registri linguistici	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base; Capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e apprendimento; Comprendere il significato figurato delle parole; Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura;	**5** Opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti; 4 Si esprime in modo inadeguato e scorretto;	**6** Comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici **7** Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	**8** Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente; 9 Padroneggia un lessico fluido e produttivo;	**10** Ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale
ELEMENTI DI	L'applicazione in situazioni diverse delle conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia. L'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo; Conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i	**5** Conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo;	**6** Nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;	**8** Mostra conoscenze ampie e articolate.	**10** Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze;

GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	L'uso delle conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte. Il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato; Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso	4 Esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato;	mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti **7** Conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito: mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti	**9** Ha acquisito in modo completo le conoscenze;	

LINGUA INGLESE

CLASSI PRIME E SECONDE **PRIMARIA**

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6/7	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 8/9
Ascolto e parlato	Comprensione e produzione orale	Comprende parole di uso quotidiano Interagisce con i compagni per presentarsi o giocare	•Comprende solo qualche frammento del messaggio •Comunica in modo stentato.	•Comprende il messaggio nella sua globalità •Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato	•Comprende la maggior parte del messaggio •Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta
Lettura	Comprensione di un testo scritto	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante	Riesce a comprendere la maggior parte del testo
Scrittura	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Copia e scrive parole/frasi	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori

CLASSI TERZE,QUARTE E QUINTE PRIMARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10

Ascolto e parlato	Comprensione e produzione orale	•Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano •Identifica il tema centrale di un discorso •Si esprime linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa •Scambia semplici	•Comprende solo qualche frammento del messaggio •Comunica in modo stentato.	•Comprende il messaggio nella sua globalità •Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato	•Comprende la maggior parte del messaggio •Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	•Comprende il messaggio nella sua interezza •Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
Lettura	Comprensione di un testo scritto	Legge e comprende parole e semplici testi	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
Scrittura	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Scrive parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

CLASSI PRIME **SECONDARIA**

DIMENSIONI DI COMPETENZA
(Quali aspetti considero?)
CRITERI
(Cosa valuto?)
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

LIVELLO NON RAGGIUNTO 5
LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO
6 / 7
LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO
8 /9
LIVELLO ECCELLENTE
10

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

- Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati
  - Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni
  - Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni
- Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo
- Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi
- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.
- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprende nessuno / solo alcuni elementi del testo
Comprende correttamente le informazioni principali o l'informazione globale del testo
Comprende le informazioni principali in modo approfondito
Comprende autonomamente il significato analitico del testo.

PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)

- Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati
  - Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni
  - lettura e memorizzazione di testi di canzoni
- Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo

Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi

- Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Guidato, (non) interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta padronanza del lessico
Interagisce in
semplici situazioni note. Analoga e`la padronanza del lessico.
Interagisce in
situazioni note,
usando
una buona padronanza del lessico.
Interagisce in
situazioni note,
usando un lessico molto ricco ed appropriato.

LE T T U R A
(C O M P R E N S IO N E SC R I T T A)

- Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici della regione Britannica
- Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda

▪ Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

▪ Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.

- Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie
  (non) Comprende ,guidato, parte del testo scritto
  Comprende il significato generale di un testo scritto in modo corretto
  Comprende in modo preciso significato un testo.
  Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze, sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive

SC RI TTU RA

(P ROD UZ I ONE SC RI TTA)

- Formulazione di richieste e risposte
- Le strutture "How much is it?" "How much does it cost?"
- Le frasi interrogative: "Do you want..?"" Do you like…?"
  - "where can I find….?" "can I have…?" "I'd like to have…"
  - "what time does ……?"
- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare in formazioni.
  (NON) Utilizza le
  informazioni

  essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati. .
  Utilizza
  in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni esplicite ricavate nel testo .Riesce ad effettuare semplici valutazioni
  Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando contenuti ben articolati, coerenti e coesi.Valuta autonomamente è in modo approfondito
  Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben articolati , dimostrando una lodevole e personale capacita`creativa.

RI F L E S SI O NE S UL L A LI NGUA

- le regole grammaticali basilari.
- Utilizzare semplici forme grammaticali.
- Riconoscere le regole grammaticali basilari.
  (non) usa le strutture grammaticali di base
  (non) riesce a complketare semplici esercizi strutturati
  Non applica le strutture in contesti differenti da quelli noti
  Utilizza le strutture grammaticali di base in modo abbastanza corretto
  Riesce a svolgere esercizi semi strutturati con più di un indicatore
  Applica le strutture in contesti diversi
  Utilizza correttamente le strutture
  Le applica correttamente a contesti diversi
  Svolge esercizi di qualsiasi tipologia in modo generalmente corretto
  Utilizza le strutture correttamente/
  Autonomamente
  Sa applicare in modo personale e appropriato le strutture ianche in contesti non noti

CLASSI SECONDE SECONDARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA

(Quali aspetti considero?)
CRITERI
(Cosa valuto?)
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LIVELLO NON RAGGIUNTO 4/5
LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO
6 / 7
LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO
8 /9
LIVELLO ECCELLENTE
10
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)
- lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.

- Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze,offerte ,rifiuti

- associare significante e significato
- cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.
- Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, dio uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.

Comprende nessuno / solo alcuni elementi del testo
Comprende correttamente le informazioni principali o l'informazione globale del testo
Comprende le informazioni principali in modo approfondito

Comprende autonomamente il significato analitico del testo.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE
ORALE)
Interazione in lingua straniera su argomenti di vita quotidiana o topics
(CLIL o civiltà)

- interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e
- scolastica, dando e chiedendo informazioni.
- dare e chiedere informazioni personal
- dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia
- esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità edincapacità, preferenze.
- Riferire su eventi passati

Guidato, (non) interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta padronanza del lessico
Interagisce in
semplici situazioni note. Analoga e`la padronanza del lessico.
Interagisce in
situazioni note,
usando
una buona padronanza del lessico.
Interagisce in
situazioni note,
usando un lessico molto ricco ed appropriato.
LE T T U R A
(C O M P R E N S ION E SC R I T T A)
Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.
Acquisizione di pronuncia è intonazione corrette

lleggere con pronuncia ed intonazione corretta.
ccomprendere globalmente un testo,semi-autentico o autentico
comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico

(non) Comprende ,guidato, parte del testo scritto
Comprende il significato generale di un testo scritto in modo corretto
Comprende in modo preciso significato un testo.
Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze, sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive
SC RI TTU RA
(P ROD UZ I ONE SC RITTA)

- possesso delle regole ortografiche
- possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.
- Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a:

Dare informazioni personali
Descrivere la propria famiglia.
Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità
Preferenze ed incapacità

▪ Produrre testi di diverso genere (dialogosu traccia, lettera, messaggio,
descrizione,questionario) per:
- dare informazioni personali,descrivere la propria famiglia, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze
▪ riferire su eventi passati

(NON) Utilizza le
informazion i
essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati. .
Utilizza
in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni esplicite ricavate nel testo .Riesce ad effettuare semplici valutazioni
Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando contenuti ben articolati, coerenti e coesi.Valuta autonomamente è in modo approfondito
Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben articolati , dimostrando una lodevole e personale capacita`creativa.
RI F L E S SI O NE S ULL A LI NGUA
▪ ordinary verbs: simple present, present
▪ progressive, simple past (aff., int., neg.,
▪ int.neg. form; short answers)
▪ - imperative
▪ - can, may, must, shall
▪ - pronouns (subject, object, demonstrative,
▪ partitive)
▪ - Adjectives (possessive, demonstrative,
▪ partitive)
▪ - place and time prepositions
▪ Aspetti significativi della cultura Anglosassone

▪ Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove.
▪ riflettere sui meccanismi della lingua
▪ riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato
▪ confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria

(non) usa le strutture grammaticali di base
(non) riesce a complketare semplici esercizi strutturati
Non applica le strutture in contesti differenti da quelli noti
Utilizza le strutture grammaticali di base in modo abbastanza corretto
Riesce a svolgere esercizi semi strutturati con più di un indicatore
Applica le strutture in contesti diversi
Utilizza correttamente le strutture
Le applica correttamente a contesti diversi
Svolge esercizi di qualsiasi tipologia in modo generalmente corretto
Utilizza le strutture correttamente/
Autonomamente
Sa applicare in modo personale e appropriato le strutture ianche in contesti non noti

CLASSI TERZE SECONDARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA
(Quali aspetti considero?)
CRITERI
(Cosa valuto?)
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LIVELLO NON RAGGIUNTO 4/5
LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO
6 / 7
LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO
8 /9
LIVELLO ECCELLENTE
10
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)
Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a
comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi
cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano,
dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive.
Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, dio uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata da sequenze audiovisive.
Comprende nessuno / solo alcuni elementi del testo
Comprende correttamente le informazioni principali o l'informazione globale del testo
Comprende le informazioni principali in modo approfondito
Comprende autonomamente il significato analitico del testo.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE
ORALE)

interagire in semplici scambi dialogici per formulare dare e chiedere
informazioni personali e familiari,descrizioni; preferenze; offerte, inviti,rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi.
Guidato, (non) interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta padronanza del lessico
Interagisce in
semplici situazioni note. Analoga e`la padronanza del lessico.
Interagisce in
situazioni note,
usando
una buona padronanza del lessico.
Interagisce in
situazioni note,
usando un lessico molto ricco ed appropriato.
LE T T U R A
(C O M P R E N S I O N E
SC R I T T A)
Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta.
Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi
leggere con pronuncia ed intonazione corretta.
comprendere globalmente un testo,semi-autentico o autentico

comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico
(non) Comprende ,guidato, parte del testo scritto
Comprende il significato generale di un testo scritto in modo corretto
Comprende in modo preciso significato un testo.
Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze, sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive
SC RI TTU RA
(P ROD UZIONE SC RI TTA)
possesso delle regole ortografiche
Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari,descrizioni; preferenze; offerte, inviti,rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi
Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio,
descrizione,questionario) per:dare informazioni personali,formulare descrizioni- esprimere preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni;desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e previsioni; ipotesi.
(NON) Utilizza le
informazion i
essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati. .
Utilizza
in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni esplicite ricavate nel testo .Riesce ad effettuare semplici valutazioni
Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando contenuti ben articolati, coerenti e coesi.Valuta autonomamente è in modo approfondito
Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben articolati , dimostrando una lodevole e personale capacita`creativa.
RI F L E S SI O NE S UL L A
LI NGUA
comparatives and superlatives
Future (intentional, planned, previsional, will)
present perfect
past progressive
conditional
passive form
modal verbs: might, could, should,
indefinite pronouns
relative pronouns
direct and indirect speech
Aspetti significativi del mondo Anglo-sassone relativi alla sfera socio-culturale e politica.
Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove.
riflettere sui meccanismi della lingua
riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato
confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria
relazionare e riferire sugli argomenti di Civiltà studiati.
(non) usa le strutture grammaticali di base
(non) riesce a complketare semplici esercizi strutturati
Non applica le strutture in contesti differenti da quelli noti
Utilizza le strutture grammaticali di base in modo abbastanza corretto
Riesce a svolgere esercizi semi strutturati con più di un indicatore
Applica le strutture in contesti diversi
Utilizza correttamente le strutture
Le applica correttamente a contesti diversi
Svolge esercizi di qualsiasi tipologia in modo generalmente corretto
Utilizza le strutture correttamente/
Autonomamente
Sa applicare in modo personale e appropriato le strutture ianche in contesti non noti

LINGUA FRANCESE

CLASSI PRIME **SECONDARIA**

DIMENSIONI DI COMPETENZA

(Quali aspetti considero?)

CRITERI

(Cosa valuto?)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

LIVELLO NON RAGGIUNTO **4/** 5

LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO

6 / 7

LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO

8 /9

LIVELLO ECCELLENTE

10

ASCOLTO

(COMPRENSIONE ORALE)

Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati

Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni

Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni

Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo

Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi

-Comprende il senso di un testo orale

-Comprende le informazioni specifiche

Comprende nessuno / solo alcuni elementi del testo

Comprende correttamente le informazioni principali o l'informazione globale del testo

Comprende le informazioni principali in modo approfondito

Comprende autonomamente il significato analitico del testo.

PARLATO

(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)

Interazione su semplici topics

Simulazione di dialoghi in contesti reali

-Uso del lessico

-Uso delle funzioni

-Pronuncia

-Contenuti

(per CLIL e civiltà)

Guidato, (non) interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta padronanza del lessico

Interagisce in

semplici situazioni note. Analoga e`la padronanza del lessico.

Interagisce in

situazioni note,

usando

una buona padronanza del lessico.

Interagisce in

situazioni note,

usando un lessico molto ricco ed appropriato.

LETTURA

(COMPRENSIONE SCRITTA)

Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici della regione Britannica

Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda

Dialoghi in contesti reali

-Comprende il senso globale di un testo orale

-Comprende le informazioni specifiche

-Interagisce

(non) Comprende ,guidato, parte del testo scritto

Comprende il significato generale di un testo scritto in modo corretto

Comprende in modo preciso significato un testo.

Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze, sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive

SC RI TTU RA

(PROD UZ I ONE SCRITTA)

Formulazione di richieste e risposte

Redazione di semplici messaggi

-Uso del lessico

-Uso delle strutture grammaticali

-Uso delle funzioni

-Contenuti

(per CLIL e civiltà)

(NON) Utilizza le

informazioni

essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati. .

Utilizza

in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni esplicite ricavate nel testo .Riesce ad effettuare semplici valutazioni

Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando contenuti ben articolati, coerenti e coesi.Valuta autonomamente è in modo approfondito

Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben articolati , dimostrando una lodevole e personale capacita`creativa.

RI F L E S SI O NE S ULL A LI NGUA

Regole grammaticali basilari

-Usa le strutture

-Applica le strutture in contesti diversi

(non) usa le strutture grammaticali di base

(non) riesce a completare semplici esercizi strutturati

Non applica le strutture in contesti differenti da quelli noti

Utilizza le strutture grammaticali di base in modo abbastanza corretto

Riesce a svolgere esercizi semi strutturati con più di un indicatore

Applica le strutture in contesti diversi

Utilizza correttamente le strutture

Le applica correttamente a contesti diversi

Svolge esercizi di qualsiasi tipologia in modo generalmente corretto

Utilizza le strutture correttamente/

Autonomamente

Sa applicare in modo personale e appropriato le strutture ianche in contesti non noti

CLASSI SECONDE SECONDARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA

(Quali aspetti considero?)

CRITERI
(Cosa valuto?)
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LIVELLO NON RAGGIUNTO 4/5
LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO
6 / 7
LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO
8 /9
LIVELLO ECCELLENTE
10

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

▪ lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.

▪ Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte, rifiuti.

▪ associare significante e significato

▪ cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.

▪ Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, dio uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.

Comprende nessuno / solo alcuni elementi del testo

Comprende correttamente le informazioni principali o l'informazione globale del testo

Comprende le informazioni principali in modo approfondito

Comprende autonomamente il significato analitico del testo.

PARLATO

(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)

Interazione in lingua straniera su argomenti di vita quotidiana o topics
(CLIL o civiltà)

interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e

scolastica, dando e chiedendo informazioni.

- dare e chiedere informazioni personal
- dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia
- esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze.
- Riferire su eventi passati

Guidato, (non) interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta padronanza del lessico

Interagisce in

semplici situazioni note. Analoga e`la padronanza del lessico.

Interagisce in

situazioni note,

usando

una buona padronanza del lessico.

Interagisce in

situazioni note,

usando un lessico molto ricco ed appropriato.

LETTURA

(COMPRENSIONE SCRITTA)

Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.

Acquisizione di pronuncia è intonazione corrette

Leggere con pronuncia ed intonazione corretta.

comprendere globalmente un testo semi-autentico o autentico

comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico

(non) Comprende ,guidato, parte del testo scritto

Comprende il significato generale di un testo scritto in modo corretto

Comprende in modo preciso significato un testo.

Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze, sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive

SCRITTURA

(COMPRENSIONE SCRITTA)

- possesso delle regole ortografiche
- possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.
- Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a:

Dare informazioni personali

Descrivere la propria famiglia.

Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità. Preferenze ed incapacità

- Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio,

descrizione, questionario) per:

- dare informazioni personali, descrivere la propria famiglia, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze
- riferire su eventi passati

(NON) Utilizza le

informazioni

essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati. .

Utilizza

in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni esplicite ricavate nel testo .Riesce ad effettuare semplici valutazioni

Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando contenuti ben articolati, coerenti e coesi. Valuta autonomamente è in modo approfondito

Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben articolati , dimostrando una lodevole e personale capacita`creativa.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Les verbes en ir.
- les pronoms personnels réfléchis.
-les verbes attendre et devoir.
- les articles partitifs.
- les pronoms relatifs qui-que. les adverbes de quantité.les verbes pour indiquer la route.
- Le pluriel.les gallicismes.
- le passè composé.
- quelques verbes irreguliers.

- Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove.
- riflettere sui meccanismi della lingua
- riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato
- confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria

(non) usa le strutture grammaticali di base

(non) riesce a completare semplici esercizi strutturati

Non applica le strutture in contesti differenti da quelli noti

Utilizza le strutture grammaticali di base in modo abbastanza correttoRiesce a svolgere esercizi semi strutturati con più di un indicatore

Applica le strutture in contesti diversi

Utilizza correttamente le strutture

Le applica correttamente a contesti diversi

Svolge esercizi di qualsiasi tipologia in modo generalmente corretto

Utilizza le strutture correttamente/

Autonomamente

Sa applicare in modo personale e appropriato le strutture ianche in contesti non noti

CLASSI TERZE SECONDARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA
(Quali aspetti considero?)
CRITERI
(Cosa valuto?)
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LIVELLO NON RAGGIUNTO 4/5
LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO
6 / 7
LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO
8 /9
LIVELLO ECCELLENTE
10

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

- Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi
- cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive.
- Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, dio uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata da sequenze audiovisive.

Comprende nessuno / solo alcuni elementi del testo

Comprende correttamente le informazioni principali o l'informazione globale del testo

Comprende le informazioni principali in modo approfondito

Comprende autonomamente il significato analitico del testo.

PARLATO
(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)

- interagire in semplici scambi dialogici per formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari,descrizioni; preferenze; offerte, inviti,rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi.

Guidato, (non) interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta padronanza del lessico

Interagisce in

semplici situazioni note. Analoga e`la padronanza del lessico.

Interagisce in

situazioni note,

usando

una buona padronanza del lessico.

Interagisce in

situazioni note,

usando un lessico molto ricco ed appropriato.

LE T T U R A
(C O MP R E N S I O N E
SC R I T T A)

- Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta.
- Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi
- leggere con pronuncia ed intonazione corretta.

- comprendere globalmente un testo,semi-autentico o autentico
- comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico

(non) Comprende ,guidato, parte del testo scritto

Comprende il significato generale di un testo scritto in modo corretto

Comprende in modo preciso significato un testo.

Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze, sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive

SCRITTURA
(PRODUZIONE SCRITTA)

- possesso delle regole ortografiche
- Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari,descrizioni; preferenze; offerte, inviti,rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi
- Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: dare informazioni personali,formulare descrizioni- esprimere preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e previsioni; ipotesi.

(NON) Utilizza le

informazion i

essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati. .

Utilizza

in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni esplicite ricavate nel testo .Riesce ad effettuare semplici valutazioni

Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando contenuti ben articolati, coerenti e coesi.Valuta autonomamente è in modo approfondito

Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben articolati , dimostrando una lodevole e personale capacita`creativa.

RI F L E S SI O NE S UL L A
LI NGUA

-Le participe passé des verbes du 3°groupe.
-Les compararifs.
-Quelques pronoms indéfinis.
-l'imparfait de l'indicatif.
-Le futur simple

- Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove.
- riflettere sui meccanismi della lingua
- riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato

- confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria
- relazionare e riferire sugli argomenti di Civiltà studiati.

(non) usa le strutture grammaticali di base

(non) riesce a completare semplici esercizi strutturati

Non applica le strutture in contesti differenti da quelli noti

Utilizza le strutture grammaticali di base in modo abbastanza corretto

Riesce a svolgere esercizi semi strutturati con più di un indicatore

Applica le strutture in contesti diversi

Utilizza correttamente le strutture

Le applica correttamente a contesti diversi

Svolge esercizi di qualsiasi tipologia in modo generalmente corretto

Utilizza le strutture correttamente/

Autonomamente

Sa applicare in modo personale e appropriato le strutture ianche in contesti non noti

CAMPO DI ESPERIENZA:IMMAGINI SUONI E COLORI

SCUOLA DELL'**INFANZIA**

INDICATORI DI COMPETENZE	LIVELLI DI PADRONANZA				
	INTERMEDIO		FINALE		
	AVANZATO	INTERMEDIO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE
Drammatizza e rappresenta graficamente storie inventate o ascoltate					
Si esprime con un linguaggio mimico-gestuale					

E’ sensibile all’ascolto musicale e al canto					
Percepisce il ritmo di un brano musicale					

LEGENDA

LIVELLO AVANZATO: IL bambino svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

LIVELLO INTERMEDIO: Il bambino svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

LIVELLO BASE: Il bambino svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali nell’applicare regole e procedure fondamentali.

ARTE

CLASSI PRIME E SECONDE **PRIMARIA**

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche, Orientamento nel foglio	Usa colori e materiali come elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi

CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE PRIMARIA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori.	Usa colori, materiali tecniche diverse	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori accurati e ricchi di elementi espressivi.

OSSERVARE E LEGGERE	Lettura e di immagini.	Descrive immagini opere d'arte	Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini opere d'arte.	Descrive ed in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

CLASSI PRIME **SECONDARIA**

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO BASE/** 5/6	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO**	**LIVELLO ECCELLENTE** 9/10

				7/8	
Osservare e Descrivere .	**PERCETTIVO VISIVO**	- Superare gli stereotipi, attraverso attività di osservazione, analisi , raffigurazione. - Imparare a riconoscere e a usare gli elementi di base del linguaggio visivo	Osserva in modo semplice un'immagine cogliendo gli elementi fondamentali che la compongono	Osserva in modo analitico un'immagine cogliendo coerentemente gli elementi che la compongono	Osserva in modo analitico e critico un'immagine cogliendo consapevolmente gli elementi che la compongono
Comprendere le opere d'arte .Acquisire sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico	**LEGGERE E COMPRENDERE**	Avviarsi all'acquisizione di un metodo di lettura delle opere visive.Acquisire la terminologia specifica della disciplina. Rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territo	Legge e descrive in modo semplice un'immagine o un'opera d'arte	Legge e descrive coerentemente un'immagine o un'opera d'arte.	Legge e descrive in modo consapevole ed efficace un'immagine o un'opera d'arte
- Esprimere e comunicare in modo personale e creativo	**PRODURRE E RIELABORARE**	- Favorire la creatività, l'immaginazione, la manualità il coordinamento occhio- mano	Realizza un elaborato grafico utilizzando le tecniche proposte in maniera semplice	Realizza un elaborato grafico utilizzando le tecniche proposte inmodo corretto.	Realizza un elaborato graficoutilizzando le tecniche proposte in modo corretto e creativo

CLASSI SECONDE SECONDARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO BASE/** 5/6	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 7/8	**LIVELLO ECCELLENTE** 9/10
Osservare e Descrivere .	**PERCETTIVO VISIVO**	- Riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. Stimolare le capacità di Osservazione e di percezione visiva attraverso l'analisi dal vero e di immagini.	Utilizza il linguaggio visivo, nei suoi principali aspetti strutturali (linee, forme, toni ecc.), in modo semplice	Utilizza il linguaggio visivo, nei suoi principali aspetti strutturali (linee, forme, toni ecc.), in modo appropriato al tema trattato.	Utilizza il linguaggio visivo, nei suoiprincipali aspetti strutturali (linee,forme, toni ecc.), in modo appropriatoal tema trattato e alle proprieesigenze espressive.
Comprendere le opere d'arte . **Acquisire sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico**	**LEGGERE E COMPRENDERE**	- Leggere e comprenderel caratteri essenziali della produzione artistica occidentale dal Medioevo al Settecento.- Apprendere un metodo di lettura da applicare ad opere significative.Rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio	Legge alcune opere d'arteselezionate in maniera sintetica, fra ilMedioevo e il Settecento,individuando a grandi linee ilsignificato implicito dell'opera d'arte	Legge alcune opere d'arte selezionate in maniera essenziale, fra il Medioevo e il Settecento, riconoscendone le radici storiche e isignificati intrinseci.	Legge alcune opere d'arte selezionate, fra il Medioevo e ilSettecento, riconoscendone le radici storiche e i significati intrinseci

- Esprimere e comunicare in modo personale e creativo	**PRODURRE E RIELABORARE**	- Favorire la creatività, l'immaginazione, la manualità il coordinamento occhio- mano	Utilizza alcune tecniche artistiche trattate nel corso dell'anno con incertezza. Le realizzazioni risultano approssimative.	Utilizza alcune tecniche artistiche trattate nel corso dell'anno con correttezza. Le realizzazioni risultano ben curate.	Utilizza alcune tecniche artistiche trattate nel corso dell'anno con la consapevolezza degli effetti dovuti ai loro modi d'uso e alle loro specifiche qualità espressive

CLASSI TERZE SECONDARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO BASE/** 5/6	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 7/8	**LIVELLO ECCELLENTE** 9/10
Osservare e Descrivere .	**PERCETTIVO VISIVO**	- Riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. - Stimolare le capacità di Osservazione e di percezione visiva attraverso l'analisi dal vero e di immagini.	Utilizza il linguaggio visivo, nei suoi principali aspetti strutturali (linee, forme, toni ecc.), in modo semplice	Utilizza il linguaggio visivo, nei suoi principali aspetti strutturali (linee, forme, toni ecc.), in modo appropriato al tema trattato.	Utilizza il linguaggio visivo, nei suoi principali aspetti strutturali (linee, forme, toni ecc.), in modo appropriato al tema trattato e alle proprie esigenze espressive.
Comprendere le opere d'arte . **Acquisire sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio**	**LEGGERE E COMPRENDERE**	- Leggere e comprendere I caratteri essenziali della produzione artistica occidentale dal Medioevo al Settecento.	Legge alcune opere d'arte selezionate in maniera sintetica, fra il Medioevo e il Settecento,	Legge alcune opere d'arte selezionate in maniera essenziale, fra il Medioevo e il Settecento,	Legge alcune opere d'arte selezionate, fra il Medioevo e il Settecento, riconoscendone le radici storiche e i significati intrinseci

artistico		- Apprendere un metodo di lettura da applicare ad opere significative. - Rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio	individuando a grandi linee il significato implicito dell'opera d'arte	riconoscendone le radici storiche e i significati intrinseci.	
- Esprimere e comunicare in modo personale e creativo	**PRODURRE E RIELABORARE**	- Favorire la creatività, l'immaginazione, la manualità il coordinamento occhio- mano	Utilizza alcune tecniche artistiche trattate nel corso dell'anno con incertezza. Le realizzazioni risultano approssimative.	Utilizza alcune tecniche artistiche trattate nel corso dell'anno con correttezza. Le realizzazioni risultano ben curate.	Utilizza alcune tecniche artistiche trattate nel corso dell'anno con la consapevolezza degli effetti dovuti ai loro modi d'uso e alle loro specifiche qualità espressive

MUSICA

CLASSI PRIME E SECONDE **PRIMARIA**

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO PRODUZIONE	Esecuzione	Individua e riproduce ritmiche Esegue brani	Non riproduce Non partecipa a canti.	Segue di canti, ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, rispettando il e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.

CLASSI TERZE,QUARTE E QUINTE PRIMARIA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO PRODUZIONE	Comprensione Esecuzione	Ascolta e diversi generi. Riconosce basilari del linguaggio Esegue brani strumentali.	Non è attento. Non partecipa a canti.	Ascolta e se sollecitato. Segue di canti, ritmi in modo poco attento.	Ascolta e in modo attivo. Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo, l'intonazione.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole. Esegue brani vocali/strumentali modo originale e creativo.

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 /9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
ASCOLTO	Comprendere la valenza espressiva del linguaggio sonoro e musicale	-Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Non si orienta nell' analisi dei brani proposti	Sa riconoscere i vari generi musicali	Sa riconoscere ed analizzare un brano musicale	Sa riconoscere ed analizzare un brano musicale nelle componenti interne ed esterne
PRODUZIONE	Uso corretto dei principi di notazione	Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. Eseguire in modo espressivo,individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali , senza preclusione di generi e di stili -Improvvisare in modo elementare, rielaborare brani musicali e /o strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia facili schemi ritmico-melodici	Non si orienta nella lettura delle note e delle figure Non riesce ad improvvisare su temi liberi e dati, ne' a sonorizzare	Riesce ad orientarsi nell' uso della notazione con la voce e con lo strumento E` in grado di sonorizzazione storie date e a creare improvvisazioni in modo elementare	Esegue correttamente, con la voce e con lo strumento, i brani proposti Sa creare improvvisazioni e sonorizzazioni su temi liberi e dati	Esegue correttamente ed espressivamente, con la voce e con lo strumento, i brani proposti, fungendo da elemento portante all'interno del gruppo Mostra fantasia e creatività elaborando i materiali sonori
DISCRIMINAZIONE		Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Non si orienta nella discriminazione dei vari generi musicali	Conosce genericamente forme musicali e stili	Conosce e classifica correttamente i più importanti elementi del linguaggio musicale	Conosce e classifica analiticamente i più importanti elementi del linguaggio musicale

CLASSI PRIME SECONDARIA

CLASSI SECONDE SECONDARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **I**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO**	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO**	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
ASCOLTO	Comprendere la valenza espressiva del linguaggio sonoro e musicale	-Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Non si orienta nell' analisi dei brani proposti	Sa riconoscere i vari generi musicali	Sa riconoscere ed analizzare un brano musicale, anche sotto il profilo ritmico e timbrico	Sa riconoscere ed analizzare un brano musicale nelle componenti interne ed esterne
PRODUZIONE	Uso corretto dei principi di notazione	Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. Eseguire in modo espressivo,individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali , senza preclusione di generi e di stili, anche con applicazione di terzine e poche alterazioni Improvvisare, rielaborare brani musicali e /o strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Non si orienta nella lettura delle note e non sa applicare la grammatica musicale Non riesce ad improvvisare su temi liberi e dati, ne' a sonorizzare	Riesce ad orientarsi nell' uso della notazione con la voce e con lo strumento E` in grado di sonorizzazione storie date e a creare improvvisazioni in modo elementare	Esegue correttamente, con la voce e con lo strumento, i brani proposti, sia nei tempi semplici che in quelli composti Sa creare improvvisazioni e sonorizzazioni su temi liberi e dati	Esegue correttamente ed espressivamente, con la voce e con lo strumento, i brani proposti,con terzine, tempi composti e poche alterazioni, fungendo da elemento portante all'interno del gruppo Mostra fantasia e creatività elaborando i materiali sonori

DISCRIMINAZIONE		Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Non si orienta nella discriminazione dei vari generi musicali	Conosce genericamente forme musicali e stili	Conosce e classifica correttamente i più importanti elementi del linguaggio musicale	Conosce e classifica analiticamente i più importanti elementi del linguaggio musicale

CLASSI TERZE SECONDARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI** **DI** **APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO**	**LIVELLO BASE/** **RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO**	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
ASCOLTO	Comprendere la valenza espressiva del linguaggio sonoro e musicale	-Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Non si orienta nell' analisi dei brani proposti	Sa riconoscere i vari generi musicali	Sa riconoscere ed analizzare un brano musicale, anche sotto il profilo ritmico e timbrico	Sa riconoscere ed analizzare un brano musicale nelle componenti interne ed esterne
PRODUZIONE	Uso corretto dei principi di notazione	Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. Eseguire in modo espressivo,individual mente e collettivamente, brani vocali e strumentali , senza preclusione di generi e di stili, anche con applicazione di terzine e poche alterazioni -Improvvisare, rielaborare brani musicali e /o	Non si orienta nella lettura delle note e non sa applicare la grammatica musicale Non riesce ad improvvisare su temi liberi e dati, ne' a sonorizzare	Riesce ad orientarsi nell' uso della notazione con la voce e con lo strumento E` in grado di sonorizzazione storie date e a creare improvvisazioni in modo elementare	Esegue correttamente, con la voce e con lo strumento, i brani proposti, sia nei tempi semplici che in quelli composti Sa creare improvvisazioni e sonorizzazioni su temi liberi e dati	Esegue correttamente ed espressivamente, con la voce e con lo strumento, i brani proposti,con terzine, tempi composti e poche alterazioni, fungendo da elemento portante all'interno del gruppo Mostra fantasia e creatività elaborando i materiali sonori

		strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.				
DISCRIMINAZIONE		Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Non si orienta nella discriminazione dei vari generi musicali	Conosce genericamente forme musicali e stili	Conosce e classifica correttamente i più importanti elementi del linguaggio musicale	Conosce e classifica analiticamente i più importanti elementi del linguaggio musicale

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO IN MOVIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

INDICATORI DI COMPETENZE	LIVELLI DI PADRONANZA				
	INTERMEDIO		FINALE		
	AVANZATO	INTERMEDIO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE

Conosce e denomina le principali parti del corpo					
Rappresenta graficamente il corpo fermo e in movimento					
Si muove intenzionalmente nello spazio					
Sa muoversi secondo un semplice ritmo					
Possiede una buona motricità fine (presa della matita,forbici,temperino,colla)					
Controlla la coordinazione oculo-					

manuale nei pregrafismi					
Lateralità prevalente Destra Sinistra					

LIVELLO AVANZATO: IL bambino svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

LIVELLO INTERMEDIO: Il bambino svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

LIVELLO BASE: Il bambino svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali nell'applicare regole e procedure fondamentali.

TUTTE LE CLASSI **PRIMARIA**

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE**	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
IL CORPO E LA RELAZIONE CON SPAZIO E IL	Padronanza schemi motori	Coordina ed diversi schemi motori combinati loro.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipa, con gli altri e rispetta le regole gioco e dello sport.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora gli altri e rispetta le regole del gioco e sport con consapevolezza.

TUTTE LE CLASSI **SECONDARIA**

CAMPO DI ESPERIENZA : IL SE' E L'ALTRO

INDICATORI DI COMPETENZA	LIVELLI DI PADRONANZA				
	INTERMEDIO		FINALE		
	AVANZATO	INTERMEDIO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE
E' consapevole della propria identità personale.					

Riconosce e rispetta le regole del vivere insieme					
Riconosce ed esprime in modo adeguato sentimenti ed emozioni					
Sa di avere una storia personale e familiare					
Gioca in modo costruttivo e creativo con i coetanei					
Riconosce e rispetta negli altri le diversità(etni e e disabilità)					

SCUOLA DELL'INFANZIA

LIVELLO AVANZATO: IL bambino svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

LIVELLO INTERMEDIO: Il bambino svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

LIVELLO BASE: Il bambino svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali nell'applicare regole e procedure fondamentali.

STORIA

CLASSI PRIME E SECONDE **PRIMARIA**

DIMENSIONI(Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE 10
USO DELLE FONTI E DELLE INFORMAZIONI	Comprensione di fatti ed eventi. Riconoscere da fonti diverse le trasformazioni	Ordinare e nel tempo fatti eventi . Individua la ricostruzione vissuto personale	Non colloca i fatti sulla linea del tempo e ne confonde l' ordine. Non riconosce elementi del suo vissuto.	Colloca alcuni sulla linea del ma confonde l'ordine di successione. Individua sua vissuto, ma essere guidato .	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo . Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari . Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.

CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE PRIMARIA

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
USO DELLE E ORGANIZZAZION DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo Riconosce relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato . Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche
CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti . Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con proprietà lessicale.

CLASSI PRIME S**ECONDARIA**

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO / RAGGIUNTO BASE** 6 / 7	**LIVELLO** 8 /9	**LIVELLO** 10
USO DELLE FONTI	• procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche • riconoscimento ed utilizzo di fonti di diverso tipo :documentarie, iconografiche,narrative,materiali,orali digitali	• Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie. • Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo.	• Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico	• Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite • Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite	• Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite • Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito	• Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo dettagliato

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Selezione ed organizzazione delle informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle e risorse digitali. • la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale • Formulazione e verifica delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	• Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico. • Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.	• Guidato, seleziona e organizza alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa / effetto	• Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa / effetto • Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici	• Seleziona e organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici • Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza	• Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico.
STRUMENTI CONCETTUALI	• Aspetti e strutture dei processi storici italiani,europei e mondiali. • patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile	• Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani. • Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, ecologica e interculturale.	• Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà	• Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio • Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo	• Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. • Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente	• Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse,manualistiche e non , cartacee e digitali . • Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	• Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d' informazione diverse. • Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	• Espone in maniera non sempre corretta e adeguata con lessico sommario	• Espone in modo semplice e con lessico chiaro • Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato	• Espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario • Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico con lessico vario e appropriato	• Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato

CLASSI SECONDE SECONDARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quail aspetti considero?)	**CRITERI** (cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO RAGGIUNTO BASE 6-7**	**LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8-9**	**LIVELLO 10**
USO DELLE FONTI •	• Procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche • Riconoscimento ed utilizzo di fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche,narrative, materiali,orali digitali	• Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico. • Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.	• U	• Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite • Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite	• Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite • Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito	• Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo dettagliato
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI •	• Selezione ed organizzazione delle informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle e risorse digitali. • la storia locale in relazione alla storia	• Selezionare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali. • Costruire mappe temporali per organizzare le conoscenze. • Formulare ipotesi e spiegazioni e utilizzare con sufficiente correttezza alcuni operatori	• Guidato,	• Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa / effetto • Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici	• Seleziona e organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa / effetto e fra	• Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso

	italiana, europea e mondiale • Formulazione e verifica delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	cognitivi complessi (individuazione di cause e conseguenze). • Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.	selezionare e organizzare alcune informazioni. In		eventi storici • Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza	critico.

			divi dua alcune delle principali relazioni di c			

			a u s a / e f f e t t o			
STRUMENTI CONCETTUALI •	il linguaggio specifico della storia adattato ai diversi contesti • Patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile	• Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani ed europei, collocandoli nello spazio e nel tempo. • Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi del quotidiano (ecologia, Intercultura e convivenza civile).	• C o n o s c e i n m o d o s u p e r f i c i a l e s o l	• Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio • Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo	• Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. • Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenz e del passato per comprende re le problematic	• Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente

			o alcuni aspetti degli eventi storici e dei qu		he del presente	

			adri dici vilità			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE •	Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non , cartacee e digitali . • Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	• Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. • Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.	• Espone in mani era non sempre co	• Espone in modo semplice e con lessico chiaro • Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato	• Espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario • Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico con lessico vario e appropriato	• Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato

			rretta e adeguata con lessico sommario			

CLASSI TERZE SECONDARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quail aspetti considero?)	**CRITERI** (cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO RAGGIUNTO BASE 6-7**	**LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8-9**	**LIVELLO 10**
• **USO DELLE FONTI**	• *Approfondimento del concetto di fonte storica e individuazione della la specificità dell'interpretazione storica.*	• *Usare fonti di tipo diverso(documentarie, iconografiche, narrative, materiali,orali, digitali…) per produrre conoscenze su temi definiti.*	• *Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico*	• *Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite* • *Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni* esplicite e alcune implicite	• *Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite* • *Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito*	• *Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo dettagliato*

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• *Costruzione di grafici, mappe, tabelle per sintetizzare e organizzare gli argomenti studiati.* • *Individuazione di analogie e differenze tra avvenimenti storici.* • *Contestualizzazione dei diversi eventi storici.*	• *Selezionare e organizzare le informazioni con mappe ,schemi,tabelle,grafici e risorse digitali.* • *Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.* • *Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.* • *Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.*	• *Guidato, seleziona e organizza alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa / effetto*	• *Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa / effetto* • *Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici*	• *Seleziona e organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici* • *Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza*	• *Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico.*
STRUMENTI CONCETTUALI	• *patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.* • *aspetti e strutture dei processi storici italiani,europei e mondiali*	• *Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani,europei e mondiali.* • *Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.* • *Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.*	• *Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà*	• *Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio* • *Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo*	• *Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.* • *Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente*	• *Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente*
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• *Rielaborazione ed esposizione di argomenti di contenuto storico*	• *Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d' informazione diverse,*	• *Espone in maniera non sempre corretta e adeguata con lessico*	• *Espone in modo semplice e con lessico chiaro* • *Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato*	• *Espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario* • *Espone in modo*	• *Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e*

	• *Utilizzo del linguaggio specifico della storia in modo appropria*	*manualistiche e non, cartacee e digitali.* • *Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.*	*sommario*		*autonomo, chiaro, lineare e organico con lessico vario e appropriato*	*ricercato*

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CLASSI PRIME **SECONDARIA**

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero)	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4 - 5	LIVELLO RAGGIUNTO BASE 6 - 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 - 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
Conoscenza e rispetto delle norme, intese come valori utili al bene comune	Fatica a riconoscere e, di conseguenza, a rispettare le norme Conosce, ma non riflette sull'importanza e l'utilità delle norme	Conosce la funzione delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti Conosce le norme, sa riflettere sui contenuti proposti	Conosce le norme, sa riflettere sul loro valore Conosce, riflette e applica le norme nei vari contesti di vita	Conosce, riflette con senso critico sull'utilità delle norme e le applica in tutti i contesti

Conoscenza dei diritti e dei doveri del cittadino e dell' organizzazione dello Stato	Conosce a stento qualche diritto e dovere del cittadino e alcuni aspetti dell'organizzazione dello Stato Conosce sommariamente, ma non riflette sui diritti e doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato	Conosce in maniera essenziale ed effettua qualche riflessione sui diritti e i doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato Conosce e riflette sui diritti e i doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato con qualche imprecisione	Conosce e riflette sui diritti e doveri dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato correttamente Conosce, riflette e valuta l'utilità dei diritti e doveri per affrontare e risolvere problemi	Conosce in modo approfondito, valuta e argomenta sull'utilità del testo costituzionale

CLASSI SECONDE SECONDARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero)	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4 - 5	LIVELLO RAGGIUNTO BASE 6 - 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 - 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
Conoscenza e rispetto delle norme, intese come valori utili al bene comune	Fatica a riconoscere e, di conseguenza, a rispettare le norme Conosce, ma non riflette sull'importanza e l'utilità delle norme	Conosce la funzione delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti Conosce le norme, sa riflettere sui contenuti proposti	Conosce le norme, sa riflettere sul loro valore Conosce, riflette e applica le norme nei vari contesti di vita	Conosce, riflette con senso critico sull'utilità delle norme e le applica in tutti i contesti

Conoscenza dei diritti e dei doveri del cittadino e dell' organizzazione dello Stato	Conosce a stento qualche diritto e dovere del cittadino e alcuni aspetti dell'organizzazione dello Stato Conosce sommariamente, ma non riflette sui diritti e doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato	Conosce in maniera essenziale ed effettua qualche riflessione sui diritti e i doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato Conosce e riflette sui diritti e i doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato con qualche imprecisione	Conosce e riflette sui diritti e doveri dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato correttamente Conosce, riflette e valuta l'utilità dei diritti e doveri per affrontare e risolvere problemi	Conosce in modo approfondito, valuta e argomenta sull'utilità del testo costituzionale

CLASSI TERZE SECONDARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero)	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4 - 5	LIVELLO RAGGIUNTO BASE 6 - 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 - 9	LIVELLO ECCELLENTE 10

Conoscenza e rispetto delle norme, intese come valori utili al bene comune	Fatica a riconoscere e, di conseguenza, a rispettare le norme Conosce, ma non riflette sull'importanza e l'utilità delle norme	Conosce la funzione delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti Conosce le norme, sa riflettere sui contenuti proposti	Conosce le norme, sa riflettere sul loro valore Conosce, riflette e applica le norme nei vari contesti di vita	Conosce, riflette con senso critico sull'utilità delle norme e le applica in tutti i contesti
Conoscenza dei diritti e dei doveri del cittadino e dell' organizzazione dello Stato	Conosce a stento qualche diritto e dovere del cittadino e alcuni aspetti dell'organizzazione dello Stato Conosce sommariamente, ma non riflette sui diritti e doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato	Conosce in maniera essenziale ed effettua qualche riflessione sui diritti e i doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato Conosce e riflette sui diritti e i doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato con qualche imprecisione	Conosce e riflette sui diritti e doveri dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato correttamente Conosce, riflette e valuta l'utilità dei diritti e doveri per affrontare e risolvere problemi	Conosce in modo approfondito, valuta e argomenta sull'utilità del testo costituzionale

GEOGRAFIA

CLASSI PRIME E SECONDE **PRIMARIA**

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE / RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
LINGUAGGIO GEOGRAFICITA' ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali. Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato. Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi. Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi .	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date . Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza.

CLASSI TERZE , QUARTE E QUINTE PRIMARIA

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE / RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
LINGUAGGIO GEOGRAFICITA' ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali. Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato. Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi. Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi .	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date . Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza.

CLASSI PRIME SECONDARIA

Rubrica valutativa

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 4 / 5	**LIVELLO / RAGGIUNTO BASE** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 / 9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
ORIENTAMENTO	Punticardinali e punti di riferimento fissi Orientamento attraverso strumenti digitali	• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali ed ai punti di orientamento fissi.	• *Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso* • *Si orienta nello spazio e sulle*	• *Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile* • *Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto*	• *Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto* • *Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto e sicuro*	• *Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e con padronanza*
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Lettura di carte, grafici, dati statistici	Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo (immagini, carte, grafici, tabelle, fotografie). Utilizzare scale di riduzione, coordinate, simbologia	*Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo frammentario* *Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso*	*Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile* *Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato*	*Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato* *Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso*	*Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro*

PAESAGGIO	Paesaggio italiano ed europeo. Tutela del paesaggio	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconoscere ed individuare semplici temi e problemi di tutela del paesaggio	*Conosce in modo disorganico ed impreciso alcuni concetti della geografia* *Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei*	*Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati* *Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati*	*Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati* *Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati*	*Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati*
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico	Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. Conoscere gli elementi artistici, storici ed	*Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti* *Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti*	*Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti* *Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti*	*Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato* *Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza*	*Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia*

CLASSI SECONDE SECONDARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 4 / 5	**LIVELLO / RAGGIUNTO BASE** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 / 9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
ORIENTAMENTO	punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	Orientarsi su diversi tipi di carte utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano	• *Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso* • *Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà*	• *Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile* • *Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto*	• *Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto* • *Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto e sicuro*	• *Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e con padronanza*
LINGUAGGIO DELKLA GEO-GRAFICITA'	Lettura e interpretazione di carte, immagini e grafici. Utilizzo del lessico geografico	Leggere e interpretare vari tipi di carte usando il linguaggio geografico e strumenti tradizionali ed innovativi Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici…) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata…)per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo frammentario Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro

		Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico…).				
PAESAGGIO	Caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio europeo	Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione. Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Conosce in modo disorganico ed impreciso alcuni concetti della geografia Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• aspetti fisici, climatici, storici e politici dei Paesi Europei. fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee. Elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.	• Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte ed immagini. • Analizzare la relazione tra uomo e ambiente nel territorio europeo. • Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee. • Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa. Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni .	Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia

CLASSI TERZE SECONDARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4 / 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ORIENTAMENTO	• La scala nella carta geografica, nelle piante e nelle mappe. • Gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di	• Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala. • Orientare una carta geografica a grande scala facendo riferimento a punti fissi.	• Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso • Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà	• Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile • Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto	• Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto • Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto e sicuro	• Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e con padronanza
LINGUAGGIO DELKLA GEO-GRAFICITÀ	• Lettura, interpretazione e costruzione di grafici e tabelle. • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.	• Leggere, interpretare vari tipi di carte geografiche (da topografica al planisfero). • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici dati statistici, immagini) e	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo frammentario Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro

PAESAGGIO	• Gli ambienti naturali. • I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.	• Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri Continenti. • Confrontare le principali caratteristiche fisiche ed antropiche delle diverse regioni del mondo.	Conosce in modo disorganico ed impreciso alcuni concetti della geografia Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• I popoli e le diverse culture. • I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo (Il mondo globalizzato). • I principali eventi e fenomeni della realtà contemporanea (Sviluppo e sottosviluppo). • L'economia del mondo. • Lo sviluppo sostenibile. • I principali problemi ecologici.	• Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. • Cogliere gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali nelle diverse realtà geografiche.	*Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti* *Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti*	*Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti* *Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti*	*Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato* *Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza*	*Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia*

RELIGIONE

CLASSI PRIME E SECONDE **PRIMARIA**

Aspetti della competenza	Criteri (Cosa valuto)	Obiettivi di apprendimento	Livello Non raggiunto (Non sufficiente)	Livello Base (Sufficiente)	Livello Funzionale Raggiunto (Buono)	Livello Funzionale Pienamente Raggiunto (Distinto)	Livello Eccellente (Ottimo)
Dio e l'uomo	La dimensione religiosa e la relazione con l'uomo	Comprendere che l'uomo è responsabile del mondo creato da Dio.	Inadeguata acquisizione di abilità, competenze e conoscenze tali da prefigurare una mancanza di autonomia nel lavoro scolastico considerato.	Competenze essenzialmente acquisite. L'alunno comprende, applica, spiega concetti, procedimenti e strategie in modo essenzialmente corretto; è parzialmente sicuro e autonomo in situazioni simili, semplici e/o guidate di apprendimento;	Conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti. Abilità adeguate e applicazione delle conoscenze. Capacità di operare collegamenti con parziale autonomia di valutazione. Linguaggio specifico accettabile.	Conoscenza completa. Capacità di operare collegamenti. Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Sicurezza espressiva.	Piena conoscenza dei contenuti e capacità di stabilire in modo autonomo e personale collegamenti e relazioni tra le conoscenze. Ricchezza e adeguatezza del registro linguistico.
La bibbia e le altre fonti	Conoscenza, comprensione e confronto	Ascoltare e sapere riferire alcuni episodi chiave dei racconti Evangelici	Riconosce in modo frammentario i valori legati alle varie esperienze religiose	Riconosce e distingue con qualche incertezza i valori legati alle varie esperienze religiose	Buona acquisizione di abilità, competenze e conoscenze tali da assicurare all'alunno le prime autonomie personali nel lavoro scolastico previsto dalla materia considerata.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità
Il linguaggio religioso	Conoscenza e comprensione del messaggio religioso	Comprendere il valore religioso del Natale e della Pasqua, il significato della parola Chiesa e della Domenica.	Inadeguata acquisizione di abilità, competenze e conoscenze tali da prefigurare una	Parziale acquisizione di abilità, competenze e conoscenze tali da non assicurare	E' in grado di attingere ad alcune fonti bibliche su indicazione dell'insegnante.	E' in grado di attingere alle fonti o ai documenti biblici in modo chiaro ed appropriato	E' in grado di attingere alle fonti bibliche con riferimento corretto e autonomo.

			mancanza di autonomia nel lavoro scolastico.	all'alunno una autonomia personale nel lavoro scolastico.			
I valori etici e religiosi	Riflessioni e confronti	Riconoscere l'impegno della comunità Cristiana nel porre alla base la convivenza umana la giustizia e la carità	Inadeguata acquisizione di abilità, competenze e conoscenze tali da prefigurare una mancanza di autonomia nel lavoro scolastico considerato	Conosce e utilizza in modo incerto i linguaggi specifici.	Competenze complessivamente acquisite. L'alunno comprende, applica, spiega concetti, procedimenti e strategie in modo complessivamente sicuro e corretto; è autonomo in simili e semplici situazioni di apprendimento.	Conosce abbastanza chiaro il linguaggio specifico e usa, in modo corretto, i linguaggi specifici essenziali.	Competenze pienamente consolidate. L'alunno comprende, applica, spiega concetti, procedimenti e strategie in modo sicuro e pienamente corretto; è autonomo in situazioni complesse e nuove di apprendimento.

CLASSI TERZE **PRIMARIA**

Aspetti della competenza	**Criteri** (Cosa valuto)	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello Non raggiunto** (Non sufficiente)	**Livello Base** (Sufficiente)	**Livello Funzionale Raggiunto** (Buono)	**Livello Funzionale Pienamente Raggiunto** (Distinto)	**Livello Eccellente** (Ottimo)
Dio e l'uomo	La dimensione religiosa e la relazione con l'uomo	Conoscere i personaggi principali della storia della salvezza.	Inadeguata acquisizione di abilità, competenze e conoscenze tali da prefigurare una mancanza di autonomia nel lavoro scolastico considerato.	Competenze essenzialmente acquisite. L'alunno comprende, applica, spiega concetti, procedimenti e strategie in modo essenzialmente corretto; è parzialmente sicuro e autonomo in situazioni simili, semplici e/o guidate di apprendimento;	Conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti. Abilità adeguate e applicazione delle conoscenze. Capacità di operare collegamenti con parziale autonomia di valutazione. Linguaggio specifico accettabile.	Conoscenza completa. Capacità di operare collegamenti. Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Sicurezza espressiva.	Piena conoscenza dei contenuti e capacità di stabilire in modo autonomo e personale collegamenti e relazioni tra le conoscenze. Ricchezza e adeguatezza del registro linguistico.

La bibbia e le altre fonti	Conoscenza, comprensione e confronto	Comprendere che Bibbia e Scienza danno risposte “complementari” ai grandi perché della vita.	Riconosce in modo frammentario i valori legati alle varie esperienze religiose	Riconosce e distingue con qualche incertezza i valori legati alle varie esperienze religiose	Buona acquisizione di abilità, competenze e conoscenze tali da assicurare all’alunno le prime autonomie personali nel lavoro scolastico previsto dalla materia considerata.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità
Il linguaggio religioso	Conoscenza e comprensione del messaggio religioso	Conoscere gli elementi che caratterizzano la Chiesa: la fede, lo stare insieme, il Battesimo e la preghiera.	Inadeguata acquisizione di abilità, competenze e conoscenze tali da prefigurare una mancanza di autonomia nel lavoro scolastico.	Parziale acquisizione di abilità, competenze e conoscenze tali da non assicurare all’alunno una autonomia personale nel lavoro scolastico.	E’ in grado di attingere ad alcune fonti bibliche su indicazione dell’insegnante.	E’ in grado di attingere alle fonti o ai documenti biblici in modo chiaro ed appropriato	E’ in grado di attingere alle fonti bibliche con riferimento corretto e autonomo.
I valori etici e religiosi	Riflessioni e confronti	Riconoscere l’impegno della comunità Cristiana nel porre alla base la convivenza umana la giustizia e la carità	Inadeguata acquisizione di abilità, competenze e conoscenze tali da prefigurare una mancanza di autonomia nel lavoro scolastico considerato	Conosce e utilizza in modo incerto i linguaggi specifici.	Competenze complessivamente acquisite. L’alunno comprende, applica, spiega concetti, procedimenti e strategie in modo complessivamente sicuro e corretto; è autonomo in simili e semplici situazioni di apprendimento.	Conosce abbastanza chiaro il linguaggio specifico e usa, in modo corretto, i linguaggi specifici essenziali.	Competenze pienamente consolidate. L’alunno comprende, applica, spiega concetti, procedimenti e strategie in modo sicuro e pienamente corretto; è autonomo in situazioni complesse e nuove di apprendimento.

CLASSI QUARTE E QUINTE PRIMARIA

Aspetti della competenza	Criteri (Cosa valuto)	Obiettivi di apprendimento	Livello Non raggiunto (Non sufficiente)	Livello Base (Sufficiente)	Livello Funzionale Raggiunto (Buono)	Livello Funzionale Pienamente Raggiunto (Distinto)	Livello Eccellente (Ottimo)
Dio e l'uomo	La dimensione religiosa e la relazione con l'uomo	Comprendere che l'uomo è responsabile del mondo creato da Dio.	Inadeguata acquisizione di abilità, competenze e conoscenze tali da prefigurare una mancanza di autonomia nel lavoro scolastico considerato.	Competenze essenzialmente acquisite. L'alunno comprende, applica, spiega concetti, procedimenti e strategie in modo essenzialmente corretto; è parzialmente sicuro e autonomo in situazioni simili, semplici e/o guidate di apprendimento;	Conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti. Abilità adeguate e applicazione delle conoscenze. Capacità di operare collegamenti con parziale autonomia di valutazione. Linguaggio specifico accettabile.	Conoscenza completa. Capacità di operare collegamenti. Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Sicurezza espressiva.	Piena conoscenza dei contenuti e capacità di stabilire in modo autonomo e personale collegamenti e relazioni tra le conoscenze. Ricchezza e adeguatezza del registro linguistico.
La bibbia e le altre fonti	Conoscenza, comprensione e confronto	Ascoltare e sapere riferire alcuni episodi chiave dei racconti Evangelici	Riconosce in modo frammentario i valori legati alle varie esperienze religiose	Riconosce e distingue con qualche incertezza i valori legati alle varie esperienze religiose	Buona acquisizione di abilità, competenze e conoscenze tali da assicurare all'alunno le prime autonomie personali nel lavoro scolastico previsto dalla materia considerata.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità
Il linguaggio religioso	Conoscenza e comprensione del messaggio religioso	Comprendere il valore religioso del Natale e della Pasqua, il significato della parola Chiesa e della Domenica.	Inadeguata acquisizione di abilità, competenze e conoscenze tali da prefigurare una mancanza di autonomia nel lavoro	Parziale acquisizione di abilità, competenze e conoscenze tali da non assicurare all'alunno una autonomia personale	E' in grado di attingere ad alcune fonti bibliche su indicazione dell'insegnante.	E' in grado di attingere alle fonti o ai documenti biblici in modo chiaro ed appropriato	E' in grado di attingere alle fonti bibliche con riferimento corretto e autonomo.

			scolastico.	nel lavoro scolastico.			
I valori etici e religiosi	Riflessioni e confronti	Riconoscere l'impegno della comunità Cristiana nel porre alla base la convivenza umana la giustizia e la carità	Inadeguata acquisizione di abilità, competenze e conoscenze tali da prefigurare una mancanza di autonomia nel lavoro scolastico considerato	Conosce e utilizza in modo incerto i linguaggi specifici.	Competenze complessivamente acquisite. L'alunno comprende, applica, spiega concetti, procedimenti e strategie in modo complessivamente sicuro e corretto; è autonomo in simili e semplici situazioni di apprendimento.	Conosce abbastanza chiaro il linguaggio specifico e usa, in modo corretto, i linguaggi specifici essenziali.	Competenze pienamente consolidate. L'alunno comprende, applica, spiega concetti, procedimenti e strategie in modo sicuro e pienamente corretto; è autonomo in situazioni complesse e nuove di apprendimento.

CLASSI PRIME **SECONDARIA**

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO RAGGIUNT** Non Sufficiente	**LIVELLO / RAGGIUNTO BASE** Sufficiente	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** Buono / Distinto	**LIVELLO** Ottimo
DIO E L'UOMO	• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. • L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. • La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli. la persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medioevale e moderna	▪ Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio.	Parziale, frammentaria e lacunosa	Essenziale e superficiale	Adeguata ma non approfondita (riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti) Completa, approfondita (riesce ad operare collegamenti)	Ricca, organica, personale
LA BIBBIA	• Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.	▪ Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. ▪ Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.	Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità

IL LINGUA GGI O RELI GI OSO	• L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. • Tracce storiche che attestano la vita di Gesù.	▪ Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	Si orienta in modo impreciso e superficiale	E' in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza.	E' in grado di attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante E' in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato	E' in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti
I VA LORI ETI CI E RELI GI OSI	• I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova. La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri	▪ Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo. Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.	Linguaggio specifico impreciso, incerto spesso improprio	onosce ed utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici	Conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali	Capacità espositiva. ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio

CLASSI SECONDE SECONDARIA

Dimensioni di competenza (quali aspetti considero)	**Criter**i (cosa valuto)	**Obiettivi di Apprendimento**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO NON SUFFICIENTE**	**LIVELLO / RAGGIUNTO BASE SUFFICIENTE**	**LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTE RAGGIUNTO BUONO / DISTINTO**	**LIVELLO ECCELLENTE OTTIMO**

DIO E L'UOMO	• La preghiera di Gesù e dei suoi discepoli. La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.	▪ Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo. Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.	Parziale, frammentaria e lacunosa	Essenziale e superficiale	Adeguata ma non approfondita (riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti) Completa, approfondita (riesce ad operare collegamenti)	Ricca, organica, personale
LA BIBBIA	• I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova. L'arte italiana ispirata alla Bibbia.	▪ Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane.	Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Personaggi significativi della cristianità. Scelte di vita per la pace e la giustizia.	▪ Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.	Si orienta in modo impreciso e superficiale	E' in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza.	E' in grado di attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante E' in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato	E' in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. • La persona e la vita di Gesù e di alcuni suoi "discepoli" nell'arte e nella cultura. Elementi significativi dello spazio sacro.	▪ Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico. Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.	Linguaggio specifico impreciso, incerto spesso improprio	onosce ed utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici	Conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali	Capacità espositiva. ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio

CLASSI TERZE SECONDARIA

Dimensioni di competenza (quali aspetti considero)	**Criteri** (cosa valuto)	**Obiettivi di Apprendimento**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO NON SUFFICIENTE**	**LIVELLO / RAGGIUNTO BASE SUFFICIENTE**	**LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTE RAGGIUNTO BUONO / DISTINTO**	**LIVELLO ECCELLENTE** OTTIMO
DIO E L'UOMO	Gli elementi specifici delle religioni trattate.	Cogliere i grandi	Parziale, frammentaria e	Essenziale e superficiale	Adeguata ma non approfondita	Ricca, organica, personale

	Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo. Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea.	interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo. Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.	lacunosa		(riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti) Completa, approfondita (riesce ad operare collegamenti)	
LA BIBBIA	• Il comandamento dell'amore nei brani biblici. Lettura di alcuni documenti della chiesa.	▪ Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore. Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.	Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Il ruolo svolto dal cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale.	▪ Individuare gli elementi principali delle grandi religioni. Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.	Si orienta in modo impreciso e superficiale	E' in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza.	E' in grado di attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante E' in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti in	E' in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti

					modo chiaro e appropriato	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea. Le linee essenziali della proposta cristiana nei confronti degli aspetti problematici della società contemporanea.	▪ Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà. Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità.	Linguaggio specifico impreciso, incerto spesso improprio	onosce ed utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici	Conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali	Capacità espositiva. ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio

CAMPO DI ESPERIENZA:LA CONOSCENZA DEL MONDO.OGGETTI ,FENOMENI,NUMERO E SPAZIO

SCUOLA DELL'INFANZIA

INDICATORI DI COMPETENZE	LIVELLI DI PADRONANZA

	FINALE				
	INTERMEDIO	BASE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE
Individua e stabilisce relazioni di quantità					
Classifica elementi in base a criteri dati					
Ordina seguendo algoritmi					
Opera seriazioni					
Sa individuare relazioni spaziali					
Sa riprodurre graficamente figure geometriche semplici					
Stabilisce relazioni di causa - effetto					

LIVELLO AVANZATO: IL bambino svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

LIVELLO INTERMEDIO: Il bambino svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

LIVELLO BASE: Il bambino svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali nell'applicare regole e procedure fondamentali.

MATEMATICA

CLASSI PRIME E SECONDE **PRIMARIA**

DIMENSIONI (quali aspetti	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE 10
NUMERI E CALCOLO	Rappresentazione del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali Esegue semplici e applica procedure di calcolo Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi	Conta, legge, rappresenta, opera con i naturali in situazioni semplici/standard Esegue semplici e applica calcolo Applica gli calcolo scritto e le strategie di in modo corretto. Riconosce, graficamente e semplici problemi qualche	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto . Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo con correttezza e sicurezza. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità.
SPAZIO E FIGURE	Indicatori spaziali. Figure geometriche.	Si orienta nello spazio fisico . Riconosce le principali figure geometriche.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.		Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera corretta.	Si orienta nello spazio. Riconosce i contenuti in maniera autonoma e sicura.
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISION ·	Relazioni Indagini statistiche	Classifica e mette in relazione. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente	Non è autonomo nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati .	Classifica e mette relazione in contesti semplici/ standard Raccoglie dati e li rappresenta in contesti	Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE PRIMARIA

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO

NUMERI E CALCOLO	Rappresentazione del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard . Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto . Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.
SPAZIO E FIGURE	Indicatori spaziali. Figure geometriche.	Si orienta nello spazio fisico . Riconosce le principali figure geometriche.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.		Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera corretta.

CLASSIO PRIME SECONDE E TERZE **SECONDARIA**

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO	LIVELLO RAGGIUNTO	LIVELLO	LIVELLO

DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	**(**cosa valuto**)**	**APPRENDIMENTO**	**NON RAGGIUNTO** **5**	**BASE** **6/7**	**PIENAMENTE RAGGIUNTO** **8/9**	**ECCELLENTE** **10**
N U M E R I	L'allievo usa la simbologia matematica Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti	-Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri; -rappresentare i numeri sulla retta; -confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici; -eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza , estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (n, q, z, r), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non; -applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni; -stimare le grandezze e il risultato delle operazioni; -utilizzare le scale graduate; -utilizzare il concetto di rapporto fra	possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole	Possiede (sicure) una conoscenza generale dei principali argomenti Risolve esercizi semplici(anche di una certa complessità)… pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note utilizza in modo (appropriato) semplice, ma corretto la terminologia, i simboli	Possiede piene (complete e approfondite) conoscenze di tutti gli argomenti trattati risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità utilizza in modo consapevole, (sempre corretto), la terminologia e i simboli (mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale)	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale risolve con destrezza esercizi di notevole complessità utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale

		numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione; -comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse;				
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	**CRITERI** **(**cosa valuto**)**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** **5**	**LIVELLO RAGGIUNTO BASE** **6/7**	**LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO** **8/9**	**LIVELLO ECCELLENTE** **10**
SPAZIO E FIGURE	Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale	- Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati; conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide; riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti; conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni; stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve; calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della	possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole	possiede (sicure) una generale conoscenza generale dei principali argomenti imposta e risolve (correttamente) semplici problemi(di routine) in situazioni note utilizza in modo (appropriato) semplice, ma corretto la terminologia, i simboli	Possiede piene (complete e approfondite) conoscenze di tutti gli argomenti trattati (imposta e) risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità(in modo personale) utilizza in modo consapevole, (sempre corretto,) la terminologia e i simboli (mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale)	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale risolve con destrezza esercizi di notevole complessità utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale

		circonferenza; conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche; calcolare l'area e il volume il volume delle figure solide più comuni; risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;				

SCIENZE

CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA

DIMENSIONI (quali aspetti	**CRITERI** (Cosa valuto ?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE**	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
ESPLORAR OSSERVAR DESCRIVERE REALTA'	Impiego, in situazione concreta, delle capacità di osservazione,	Osserva e descrive elementi della realtà attraverso i sensi.	Osserva e descrive in modo confuso , solo se guidato.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo completo / accurato.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in

	classificazione,					contesti diversi.
	descrizione. Identificazione di oggetti inanimati e esseri viventi. Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.	Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente .	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato.

CLASSI TERZE QUARTE E QUINTE PRIMARIA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO**	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
Osservare e sperimentare campo.	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osserva, sperimenta e realtà.	Osserva e descrive in modo confuso, solo se guidato.	Osserva, descrive semplici modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.	Osserva, individua e descrive semplici modo accurato e organico in contesti diversi.
Conoscenza ed esposizione.	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle,	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il

CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA SECONDARIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	**CRITERI** (cosa valuto)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO 5**	**LIVELLO RAGGIUNTO BASE 6/7**	**LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8/9**	**LIVELLO ECCELLENTE 10**

FISICA E CHIMICA	Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico Utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati Affronta e risolve situazioni problematiche	- -Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica; -utilizzare correttamente il concetto di energia; -conoscere i concetti fondamentali della chimica;	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo	possiede una conoscenza essenziale (generalmente completa) degli elementi osserva e descrive in modo essenziale (correttamente) fatti e fenomeni utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato (una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico)	Possiede conoscenze (ampie)complete e precise si mostra autonomo (e completo) nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo corretto (e puntuale)	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	**CRITERI** **(**cosa valuto**)**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** **5**	**LIVELLO RAGGIUNTO BASE** **6/7**	**LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO** **8/9**	**LIVELLO ECCELLENTE** **10**

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni Sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni	- -Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti; -conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti; -individuare i rischi sismici e vulcanici;	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo	possiede una conoscenza essenziale (generalmente completa) degli elementi osserva e descrive in modo essenziale (correttamente) fatti e fenomeni utilizza una terminologia non sempre appropriata (appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico)	Possiede conoscenze ampie e complete (precise) osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo (denotando un'apprezzabile capacità di analisi) comprende (e utilizza con facilità)il linguaggio scientifico in modo corretto (in modo puntuale)	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	**CRITERI** **(**cosa valuto**)**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** **5**	**LIVELLO RAGGIUNTO BASE** **6/7**	**LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO** **8/9**	**LIVELLO ECCELLENTE** **10**

B I O L O G I A	L’allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi , si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l’ambiente;	- -Comprendere il senso delle grandi classificazioni; -riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi; -spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l’osservazione di apparati e sistemi; -promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe; -assumere comportamenti ecologicamente sostenibili;	possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo	possiede una conoscenza generalmente completa osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	possiede conoscenze ampie e complete (precise) osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo (denotando un’apprezzabile capacità di analisi) comprende (e utilizza con facilità) il linguaggio scientifico in modo corretto (in modo puntuale)	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso

TECNOLOGIA

CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE**	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione ed uso appropriato di oggetti.	Osserva oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.	Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante.	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo Corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo Corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORM	Esecuzione di istruzioni.	Segue semplici istruzioni d'uso	Non esegue istruzioni.	Esegue semplici istruzioni	Esegue correttamente semplici istruzioni	Esegue semplici istruzioni d'uso

CLASSI TERZE ,QUARTE E QUINTE PRIMARIA

DIMENSIONI (Quali aspetti consider	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 / 9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

CLASSI PRIME ,SECONDE E TERZE SECONDARIA

DIMENSIONI (Quali aspetti	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIET	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE 10
VEDERE OSSERVA	Osservazione e descrizione	Osserva, descrive mo	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, descrive elementi mondo artificiale abbastanza	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, descrive elementi mondo artificiale in modo corretto e preciso
INTERVENIR TRASFORM	Esecuzione	Segue utilizza anc l'ap	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni in modo corretto semplici strumenti anche	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.